

# 海底世界

## ——記敘文改寫成說明文

解說事物的文章，稱為說明文。說明文主要是介紹知識，內容大多是自然科學知識、社會科學知識、日常生活知識等。記敘文是以敘事、寫人為目的，以記述、描寫、抒情為主要的表達方式。

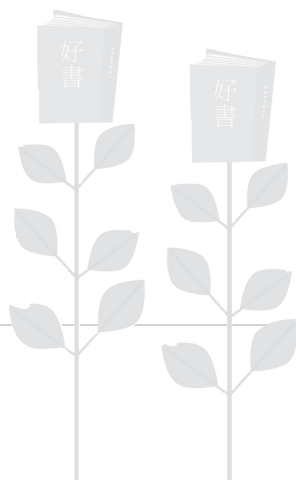
說明文既然是要傳播知識，就必須把事物的特徵、本質和規律性解說清楚。介紹時最好使用通俗易懂的語言，不需要帶著強烈的感情，也不需要表達作者的見解。

記敘文改寫為說明文的祕笈是什麼呢？就是刪去描寫人物、敘述事情經過，以及作者主觀想法的文字，改為純粹客觀的說明和介紹。

### 想一想

下列句子適合用在說明文嗎？適合的打○，不適合的打×。

- (        ) 1.A.山茶花，是美麗的花。
- (        ) B.啊！山茶花，你真美！
- (        ) 2.A.我問媽媽：「為什麼山茶花的樣子這麼美？」
- (        ) B.山茶花的花形很美。
- (        ) 3.A.山茶花的花色有很多種。有白的、紅的、紫的、粉紅的。
- (        ) B.山茶花色彩繽紛，白的像雪，紅的像蘋果，紫的像葡萄，粉紅的像仙女的彩帶。
- (        ) 4.A.喜愛山茶花的人，即使閉上眼睛，也難忘它優美的花姿啊！
- (        ) B.山茶花優美的花姿，令人喜愛。





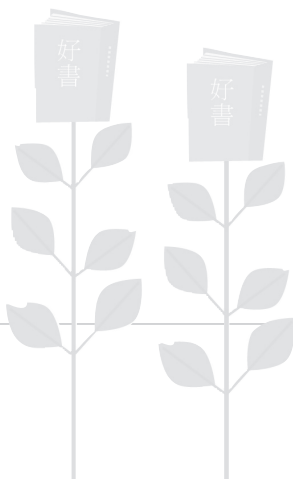
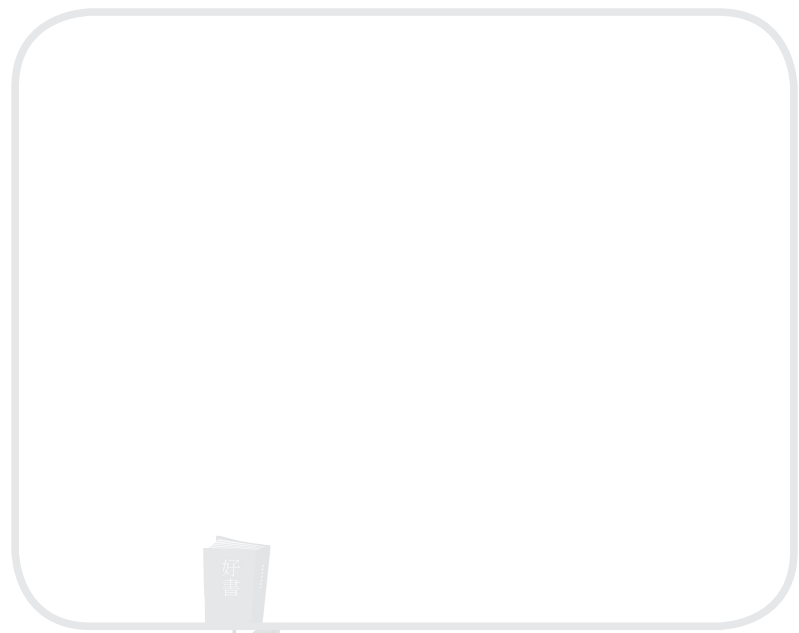
參考：  
1.AOB×、2.A×B○、3.AOB×、  
4.A×B○

## 上場寫作

先讀一讀以下的記敘文，再將它改為說明文。

### ◎提示：

- 1.不必依照原文，可以自己安排寫作順序。
- 2.刪除描寫的語言，文字可以重新組織，以準確、簡潔、通順為主。
- 3.字數為四百字到五百字之間。



## 海底世界（記敘文）

◎沈惠芳

你喜歡海底世界嗎？

海底世界有琳琅滿目的水生植物和海洋動物，真是美極了！老師曾說：「地球上百分之七十的面積被海水覆蓋。」神祕的大海底下其實是一個奇異的世界，讓人看得目瞪口呆。

除了海水和魚類以外，別以為海底就沒有其他東西了，事實上，海底世界可是別有天地。如果不是親眼看到，沒有人敢相信，海底世界會是這麼奇妙，這麼令人讚嘆！陸地上的火山、山脈、峽谷或平原，同時存在於水平線下。如果抽掉海水，海底面貌可能比陸地更氣象萬千，更讓人大開眼界呢！

海的奇妙，總是讓人驚奇。在陽光照射的淺海區域，有五花八門的水生植物和海藻，例如綠色的海藻旁邊有紫色的海草，紅色珊瑚附近有張開的海葵，彷彿是一座五彩繽紛的海底博物館。

難怪愛潛水的舅舅總是流連忘返。

海洋動物約有三萬多種，就像形形色色的人，別具特色。例如藍鯨像航空母艦，浮游生物細小如塵埃。牠們活動的方式也大異其趣，令我嘆為觀止。例如海膽和珊瑚的幼蟲會隨水漂浮；海參藉著肌肉的伸縮，每小時可以前進四米；有些魚攻擊獵物速度驚人，比火車還要快；有些魚老愛黏在大魚的腹部，享受在深海裡漫遊的樂趣，其樂融融。

海洋深處是幽暗的、寧靜的。陽光照射不到的海底，有時出現許多閃爍的「星光」，原來是深海魚群身上所發出的光，用這來辨認夥伴、引誘獵物和嚇退敵人。大自然是多麼奧妙哇！

海底世界深不可測，蘊藏著豐富資源，美不勝收。「百聞不如一見」，你為什麼不親自一探究竟呢？



## 參考範文

### 海底世界（說明文）

◎沈惠芳

你喜歡海底世界嗎？你知道地球上百分之七十的面積被海水覆蓋嗎？神祕的大海底下其實是一個奇異的世界。

別以為除了海水和魚類以外，海底就沒有其他東西了。事實上，我們在陸地看到的火山、山脈、峽谷或平原，同時存在於水平線底下。如果抽掉海水，海底面貌可能比陸地更氣象萬千。

在陽光照射的淺海區域，有許多水生植物和海藻，例如綠色的海藻旁邊，有紫色的海草；紅色珊瑚的附近有張開的海葵。它是一座海底博物館。

海洋動物約有三萬多種。有像航空母艦般大的藍鯨，也有細小的浮游生物。牠們活動的方式不同，例如海膽和珊瑚的幼蟲隨水漂浮；海參藉著肌肉的伸縮，每小時前進四米；有些魚攻擊獵物速度驚人非常快速；有些魚愛黏著大魚的腹

部，在深海裡漫遊。

海洋深處是幽暗的、寧靜的。陽光照射不到的海底，有時出現許多閃爍的「星光」，原來是深海魚群身上所發出的光，用來辨認夥伴、引誘獵物和嚇退敵人。

海底世界深不可測，蘊藏豐富資源。海，是一個奇異的世界。

