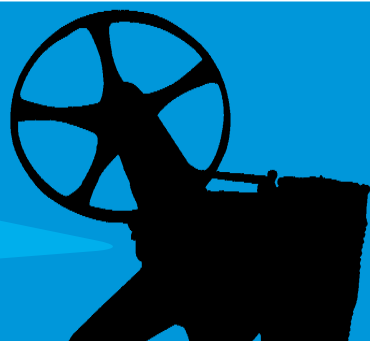


# 電影與我



## 聲歷其境 難忘懷

我七歲才第一次走進電影院。跟那個時代許多三、四歲就已經看過電影的孩子相比，算是夠晚的了。那時候，老家廈門剛成立第一家電影院，在「黑貓舞廳」的樓上，我們就叫它「黑貓電影院」。我的第一部電影，就是在那裡看的。

帶我去的是外祖母和蓮姨婆。兩個大人和一個小孩分坐兩輛人力車；我和外祖母同車。我們看的影片是《火燒紅蓮寺》，我現在才知道那是根據當年著名的武俠小

說《江湖奇俠傳》裡的故事拍攝的。

那時候的電影是黑白的，沒有聲音，劇場裡卻有一個「講電影的人」，坐在二樓的包廂裡，為全場觀眾解說劇情、編造對話。

大人目視銀幕，再聽解說，「看」得津津有味；小孩子享受大人買的零食，也「看」得津津有味。

第二次看電影是跟母親和六姨媽去的。影片裡的阿香失蹤了，她的母親雇人沿街敲鑼尋找。講電影的人索性帶著一面真鑼登場，鏗鏘（去尤）的敲了起來。因為音效逼真又有創意，全場觀眾都為他熱烈鼓掌。

第二次看電影是跟母親和六姨媽去的。影片裡的阿香失蹤了，她的母親雇人沿街敲鑼尋找。講電影的人索性帶著一面真鑼登場，鏗鏘（去尤）的敲了起來。因為音效逼真又有創意，全場觀眾都為他熱烈鼓掌。



■「辯士」（右）為無聲電影解說劇情。  
（林玫伶著《我家開戲院》）

## 私人影院 新開張

我十歲那年，父親到日本處理商務，買回來一組兒童玩的手搖式電影放映機和六捲《米老鼠》短片。我和二弟就在三樓一個小房間