

Door-god 落跑門神的一天

撰文・攝影◎甜梅子

這一日的假期，就從一尊落跑門神開始……

農曆29日，家家戶戶忙著迎接明天的除夕夜，臺北大龍峒保安宮三川殿中門上的黑面門神尉（ㄣˋ）遲恭卻雙眼暴凸，粗吼一聲：「真是太無聊了！想我堂堂名將尉遲恭，每年365天、每天24小時都站在這裡，比那個不打烊的『小七』還勤勞，真是氣死我也！」

「欸，尉遲，怎麼啦？這麼暴躁。」一道沉穩嗓音傳來，原來是與祂面對面「罰站」一千多年的另一尊白面門神——秦叔寶。

抓鬼打怪就看祂！

提起祂倆成為門神的經過，得話

說唐朝。相傳涇（ㄣˊ）河龍王因疏忽導致民間乾旱，震怒的玉皇大帝就命令唐太宗的宰相魏徵代為斬首！龍王得知後趕緊向唐太宗求救，皇上答應把魏徵留在身邊，以拖過用刑時間，哪知魏徵打瞌睡時元神出竅，仍舊把龍王的頭給砍了！從此每到半夜，龍王就來向唐太宗索命，嚇得他



保安宮中門白面鳳眼的秦叔寶，與黑臉杏眼的尉遲恭。



鹿港三山國王廟（秦叔寶尉遲恭），《臺灣門神圖錄》。

無法入睡。

當時，身為大將的尉遲恭和秦叔寶自願守門，說也奇怪，該晚果然平靜無事，所以唐太宗就命匠師在宮門畫上兩人肖像，驅逐鬼魅並祈求安寧。之後，百姓紛紛仿效，祂們因此成為民宅和寺廟最常見的門神。

想到千年前的往事，尉遲恭火氣更旺，「秦兄，我們守門那麼久，難道你不覺得又煩又累嗎？……不管不管，我今年一定要放假！」

面容同樣威嚴，但稍微斯文的秦叔寶撫過一把大黑鬍子，安撫的說：「好好好，那就特例放你一天假。至於我嘛……我想我還是看家好了，免得妖魔鬼怪來騷擾正殿祭祀的保生大

哥倆好，一對神

由於傳統中國民宅通常是兩扇門對開，所以門神多半成雙成對。去年剛榮獲臺北市傳統藝術藝師獎，為廟宇畫門神40多年的劉家正師傅解釋，當門關闔時，兩尊門神應該頭臉相向，而非背對彼此，不然看起來就像在吵架！而考量到畫面和諧與製造變化，即使同是武將，也會設計成一個白臉、一個黑臉。像佛教護法韋馱與伽藍，前者白面無鬚、眉宇舒展，溫中帶嚴；後者紅面黑鬚、鳳眼肅穆，正氣凜然，極易辨認。

帝。」

「哈哈！我就知道你最講義氣了！」快意說著，一身戎裝、滿帶兵器的尉遲恭已迫不及待跨出暗紅門板，「喀喀喀」的伸展筋骨，吸了一口新鮮空氣，「那我就去探探其他門神弟兄……」

「唉呀！尉遲將軍，你怎麼掉出去啦？快回門裡站好站好！」驀地，拔尖細嗓驚呼出聲，尉遲恭馬上知道自己會遭受什麼恐怖攻擊，所以摀住了耳朵！

升官發財也靠祂？

果然，那句大驚小怪的嚷嚷引發更多句大驚小怪的嚷嚷：「太沒規矩