

花布藍衫 新美學

撰文◎Gladys

圖片提供◎三角湧文化協進會·編輯部

講到客家文化，不知道大家腦中最先想到的是什麼呢？

是令人食指大動的客家美食，還是勤奮嬌羞的採茶姑娘？或是她們嘴裡輕輕哼著的客家山歌？

這些都是客家庄常見的美麗風景，但是少了客家婦女身上穿的花布衣或藍布衫，總覺得味道就差了那麼一點。常聽人說「南藍衫，北花布」，臺灣南部的客家人擅長以藍染的技術製作衣褲，傳統服飾以客家藍衫為主；北部的客家人則偏愛用鮮豔飽滿的大花布製作衣物，今天我們就來認識一下這兩種最具代表性的客家藝術文化吧！

身著藍衫好勞動

「藍衫」又稱做「長衫」或「大襟衫」；「藍」指的是藍染所產生出

馬藍葉，又名藍靛葉、大菁、山藍。除了用於染布之外，也是中藥「板藍根」的主要來源之一。



來的顏色，「長衫」指的是長及小腿的長度，「大襟衫」指的是領口開襟的剪裁。用來製作藍衫的棉麻材質耐磨，深藍黑色又不怕髒，實穿耐用的特性反映了客家婦女勤儉勞動的美德。原來在客家社會裡，不分男女、不分貧賤，都要勞動做工。客家婦女也跟家中的壯男一樣，必須下田工作，幫忙養家，而她們在農耕與家務之間忙進忙出，穿著與男性一樣的褲裝，上半身一年四季也只有一種衣服，就是藍衫。別看藍衫樣式簡單，

藍染的程序：1.紮布。



2.泡水。



裡面的學問可是一點也不簡單。

製作藍衫的材質必須要耐穿又耐洗，主要以棉布為主；如果碰到冬天天冷的時候，可以搭配鋪棉背心一起穿。藍衫開襟的設計比較能隱藏女性身體的曲線，對於平常得下田與其他男性一起工作的客家婦女來說，藍衫這樣的造型也反映了她們含蓄的個性及強烈的自尊心。

不只如此，年輕女性與長輩所穿的藍衫也有所區別喔！前襟與袖口邊緣處配上不同的花色，代表著不同的年齡與身分。年輕女性多半搭配色彩比較鮮豔活潑的織帶或邊線，年長女性則用深色素色邊線，甚至不用織帶裝飾。如果女性長輩穿上用花邊裝飾的藍衫，就會被人說是不自重，由此可見客家民族的個性是很堅毅保守的。

客家藍衫還有一個很大的特色，就是長達20公分的「反袖釦袋」。把藍衫寬大的袖口往上反捲，用裡面的暗釦釦住，就成了客家婦女的私房口袋。對許多客家庄長大的小孩來說，小時候看到媽媽把私房錢藏在挽袖裡，偷偷帶給娘家的畫面，應該是童年一段不陌生的鮮明記憶。整件藍衫只有頸部跟右肩有釦子，金屬材質的釦子平常也省略不用，直接拿祭祖剩下來的香腳固定扣合，簡直把客家人儉樸惜物的那分心意發揮到極致。

藍染 DIY

藍衫上美麗的藏青色是傳統客家服飾的註冊商標，不過這美麗的藍色又是怎麼來的呢？說到這，就不得不



3.染色。