

經過

文 | 達 瑞

場景：聚會

時間沾滿不可信的菸味
飄升正緩緩飄升，
午夜酒館，話題進入各自的核心
表情淒美了起來，
一些哭泣，一些迷人的痛楚……
我目睹整座城市之傷
不斷遞來的酒，有遺憾的色澤
妳的輪廓，自語言的空隙微微露出
此刻被提及的寂寞，透明異常

場景：小鎮

風不動，綠不動
午後，靜謐撫過小鎮之前額
時間的呼吸很深，
隱約起伏著雨的念頭
街道之間，
不斷且重複摩擦的記憶的焦味
世界很窄，碎動如
故事的毛邊，
敏感而易於渲染
我們淪陷在冗長情緒之中，
然後更慢……



場景：我的南下車廂

雨夜快車，
遠方的輪廓自兩旁卸除
窗上溼霧，霧裡平整的曠野
沒有邊際的暗沈之敘述
旅途本身是另一種失去，
無人醒來無人傾訴無人驗票的車班
我所奢望的是妳久未入眠，
或語重心長地趕上

場景：跨年晚會

都已來到了嗎？
每一個被準備的空位
擁抱卸下了膚色，祈禱是光
多少時間齊聚於此
那樣地無辜透明，不容侵犯……
音樂流著，液態的夜晚
沒有憂傷沒有所謂的淚
我們激進一如星系之初啟，
此後又互為意志的驗證