

# 2014 臺北國際書展： 國際作家訪臺



一座城市，多種閱讀。

一種閱讀，多個城市。

2014年，臺北國際書展，

歡迎來自日本、美國、中國、西班牙、波蘭等地作家，

帶著他們的美麗心靈跟文字，

啟航、留駐，並定居臺灣。

休豪伊，美國，（鸚鵡螺文化事業有限公司）

喬靖夫，日本，（蓋亞文化有限公司）

紅麟，中國，（蓋亞文化有限公司）

宮西達也，日本，（小魯文化事業股份有限公司）

《FREE!》動畫聲優「代永翼」、「島崎信長」，日本，（曼迪傳播有限公司）

小強，中國，（銘顯文化事業有限公司）

石田衣良，日本，（讀書共和國文化有限公司）

辻村深月，日本，（時報文化出版企業股份有限公司）

貝雅蒂絲·維隆，法國，（信誼基金出版社）

張廉，中國，（台灣角川股份有限公司）

沃伊切赫·古瑞斯基，波蘭，（允晨文化實業股份有限公司）

吉爾·勒賈帝尼耶，法國（讀癮出版）

瑪麗亞·杜埃尼亞斯，西班牙，（新經典文化）

大衛·昂格，瓜地馬拉，（大塊文化）

# 2014臺北國際書展， 力推日本、韓國、 新加坡與泰國

文 | 劉潔妃

二〇一四臺北國際書展，首度推出以「日本、韓國、新加坡、泰國」為主題國，此四個東亞「近鄰」，皆為參與「亞太出版協會」(APPA·Asia Pacific Publishers Association)會員，也是亞洲最具有出版潛質及實力的焦點國度，書展將帶領讀者綜覽主題國的文化底蘊及出版精華，並透過日、韓、星、泰四國出版協會所集結的特色出版社及代表作家來臺，促進國際交流及版權推廣。

臺北國際書展長期以「國際交流」、「出版專業」、「閱讀生活」三大機能並重均衡發展，建立於亞洲書展中無可取代重要性及影響力，今年更加創新突破，打造堅強暢銷國際作家行列，策畫延伸以亞洲為軸心延伸到全球視野，把閱讀帶入講究生活美學的細微與體驗，與「閱讀美好生活」主題緊密扣連，二〇一四年亦首度與握有全球文化、出版相關資源最豐富、網絡最完整的機構——德國法蘭克福學院合作，二〇一四年的臺北國際書展期間(二月四日至五日)，於臺北國際會議中心，舉辦「法蘭克福學院出版人才培訓課程」。

書展閃亮預告國際作家來臺的名單，擁百萬冊以上的銷售量刷新全球各地記錄，來臺齊聚，配合日本為主題國，亦有暢銷推理作家、二〇一二年直木賞得主及新上映的動畫聲優來臺獻藝。

**APPA主題國館：日本、韓國、新加坡、泰國**

二〇一四臺北國際書展與亞太出版協會(APPA·Asia Pacific Publishers Association)共同合作，並由韓國出版協會(KPA)帶領，邀請APPA會員國共同參與，綜合文化展覽、專業論壇、專業出版社以及代表作家，帶來亞洲出版新主張、強化臺灣與鄰近區域的交流合作。

主題國展館將以日本、韓國、新加坡、泰國四個國家與亞太出版協會APPA的介紹為主要規畫。並由日本、韓國、泰國與新加坡分別推薦重量級作家前來參加臺北國際書展，同時舉行新書發表會、文學座談及專業論壇。

其中，韓國出版協會(KPA)將以集合展位統整二十家重點出版社參展，積極促進版權交流；日本書協(JBPA)將規畫



◆一館人潮。



形象展覽，以文化概念加入主題國館；泰國出版協會（PUBAT）將融合參展出版社與國際出版人協會（IPA）推選之「2014 Book Capital」形象，展現泰國出版業魅力。主題館內將一併陳列APPA之十五個會員國的最新推薦書與版權焦點書目。

## 二〇一四「閱讀美好生活」主題展

一年之初的春節，最適合全民閱讀過好年，二〇一四年臺北國際書展，除主題國館APPA，亦策畫「閱讀美好生活」主題展，以時間作為發展主軸，介紹近代世界各國美好的人文情調；透過攝影展、童書繪本以及知名作家文學創作中連結的美好定義。

「閱讀美好生活」主題展包納有：(1)「傳家生活展」：將傳統生活的智慧融入現代器皿與物件，於展館內打造書房與食堂氛圍。(2)「寫給時間的漂流記」明信片展：展出國家圖書館珍藏一九二〇—一九四〇年代臺灣的古典風情明信片，並利用數位典藏計畫呈現傳統與未來的銜接

與發展。(3)臺灣出版主題館「閱讀時光·悅讀生活——文學古物與絕版圖書展」：以臺灣文學館的八件重要文學古物為主體，搭配展出館藏日治時期以迄一九五〇年代之珍貴絕版書。(4)美好生活書房：邀請出版社以「美好生活」為主題，推介多元觀點及各種類型的美好生活出版品，並搭配葡萄牙文化圖書司、芬蘭文學推廣協會、匈牙利辦事處、波蘭書協、法國出版協會、中南美洲西語國家等單位，所提供各自定義的「美好生活群像」，攝影書籍、生活風格書目、影像或視覺強烈的類別，以及童書與繪本的創作，介紹來自世界各地想要發揚的美好主義。

## 閱讀，百萬暢銷作家的崛起故事

書展將邀請兩位百萬暢銷作家，最引人矚目的是創下兩百五十萬本西班牙語暢銷紀錄，已為翻譯二十多種語言在全球發行，蟬聯西班牙書市長達三年銷售冠軍《時間裁縫師》作者瑪麗亞·杜埃尼亞斯（Maria Duenas）（詳P46-47），這位當



◆ 二館熱鬧。

今西語世界首屈一指最當紅的作家，經過書展多年邀請終於來臺，將於二月八日下午三點半至四點半於書展主題廣場舉行演講，現任穆爾西亞大學教授的瑪麗亞·杜埃尼亞斯，《時間裁縫師》是她的第一部小說，受到讀者熱烈喜愛，亦曾攻占《紐約時報》排行榜。

以素人身分自費出版電子書，毫無行銷資源，卻靠口碑相傳迅速一飛登天，《羊毛記》美國作者休豪伊（Hugh Howey）的崛起為出版傳奇（詳P37-39），自二〇一一年出版以來，擁近兩百萬本電子書與紙本書的銷售總量，成為二〇一二年全亞馬遜書店評價最高的電子書，臺版《羊毛記》發销量也逼近五萬冊，是誠品書店二〇一三TOP100翻譯文學類第一名，休豪伊將於二月八日下午一點十五到兩點十五，來臺發表新書《塵土記》並暢談他以一人之力和美國六大出版集團抗爭，徹底改變美國出版生態，對電子書與紙本書的未來發展造成深遠影響。

（二〇一四臺北國際書展官方網站：<http://www.tibe.org.tw>）

## 第二十二屆臺北國際書展（Taipei International Book Exhibition 2014）

臺北世貿中心一館、三館

- 展出時間：2月5日-10日，每日10:00-18:00  
2月7、8日星光夜至22:00  
2月9日星光夜至20:00
- 展覽一館：2月5日專業日，僅限專業人士及身障人士參觀  
2月6日-10日 全面開放購票入場
- 展覽三館：展期全面開放購票入場