

蔡桂輝從珠寶商人回到了雞場。原本就是蛋農之子的他，以對品質的堅持及因應時代的創新，將普通的白紅雞蛋養成寶石般美麗繽紛的彩蛋，改變了雞蛋的價值，也改變他的人生……

桂園自然生態蔡桂輝： 人種創意，雞下彩虹

文／馮 瑀珊

圖／馮 瑀珊、蔡 桂輝

走進桂園自然生態農場，映入眼簾的標語：每一顆蛋都是上帝的恩典。而白淨素雅的建築，仿若來到流淌蜜與奶的迦南美地。更難想像的是，這居然是由大型貨櫃建構設計而成，流暢的動線安排，迎面直行的走廊就是關於雞和蛋的導覽介紹牆。從雞的品種到蛋的構造，以及雞舍的設計……全部都是蔡桂輝15年來轉型奮鬥的心血點滴呈現。走到底，還可以看到環保節能，循環再利用的生態池，落地窗外則是生態園區，一側遍植原生植物和香草，另一側則是珍稀雞種的籠子，裡頭都是復育成功的雞種，而雞舍就在不遠處。裡頭飼養的雞，可是會下彩蛋的雞。

蛋農的細漢团仔

蔡桂輝出生於彰化縣埔鹽鄉，是傳統蛋農家庭的次子，國小一年級起就開始幫父親養蛋雞，在這樣的家庭

◆ 猶如寶石般的彩蛋。



◆ 蔡桂輝用心飼育每隻雞。

背景下，蔡桂輝不只是親眼所見，更是親身經歷蛋農辛苦的生活。而全臺灣有六成的蛋農都集中在彰化縣，養雞是辛苦的工作，蔡桂輝和父親蔡山每天除了三餐餵雞、巡視照顧以外，還要根據氣溫的變化應對。要是運氣不好，遇到禽流感，雞隻的發病和傳染速度之快，可在一夜之間，費心飼育的雞隻統統死光，辛勞付諸流水。為了照料一家人的生活，不但養雞，蔡山還兼種花椰菜；這些都是蔡桂輝得要幫忙的「家務」。

蔡桂輝感歎地笑道：「每個小孩都期待過年可以穿新衣，可以玩樂。但是別人在過年，我家卻是最忙碌的時候。傳統蛋農就是這樣，蛋價由盤

商把持，父親好不容易打拚賺來的錢，都投資在買地蓋雞舍上，才慢慢有兩萬隻蛋雞的規模。」他和所有的農家子弟一樣，整個童年都和自家的產業息息相關。國中畢業後選擇進入高職夜間部就讀；為的是白天可以幫忙家業。這樣的生活持續到蔡桂輝服役前才結束。退伍後，他沒有接掌家業，而是經營珠寶批發的生意，這一經營，就是十來年。

珠寶商人的轉「雞」

當時的蔡桂輝時常來往中國和香港，尋找珠寶和各種玉石貨源，與太太陳純香在臺中水湳市場旁開了珠寶店，批貨給全臺各地的玉市，從臺北到高雄都有他的商品，也遍布他的足跡。正因為有這十來年的珠寶商人經歷，培養了他不同的視野。很多的想法看似天馬行空，但是他都能夠落實在事業上，也為了今日的「彩蛋」達人埋下種子。

正當蔡桂輝以為自己將在珠寶行業安身立命的時候，事業卻有了重大轉變。回想1997年的轉捩點，他說：「父親打拚一輩子的心血，也是養大我們一家人的產業，說來也真的是『慘業』啦。當時父親年事已高，到了退休的年紀，問我要不要回埔鹽接手。如果我不接，父親就要把雞場盤



◆ 左側是產品和彩蛋展示區，右側是環保節能循環再利用的生態池。



◆ 微生物循環水池。

給別人。但是陸陸續續投資並且更新的設備已經花了上千萬，折舊率愈來愈高，也不可能放任不管。實在不忍心父親畢生的心血廢棄。」

一開始，蔡桂輝接管雞場並沒有全職投入，而是邊經營珠寶事業，邊交給員工管理，後來水滸市場改建，有段時間珠寶店無法營業，加上配合改建，還需要投資一百萬。而雞場交給員工管理，所賺的利潤正好支付人事管銷，根本沒有盈餘。蔡桂輝和太太商量之後，決定結束珠寶店的生意，回到家鄉專心經營雞場。傳統養

雞利潤不好，既然要做，就得轉型。幾經思索，一開始採用歐盟養雞法，將雞放牧到果園中。但，不管放幾隻雞，就死幾隻雞，再加上他堅持不用抗生素，那段時間實在難熬。撐了八、九年，賠完珠寶生意所賺的錢，一度還得靠他教武術來貼補家用，不難想像當時的辛苦。他從《聖經·創世紀》的花斑羊得來靈感，自行配種研發會下彩蛋的雞，並使用木材麥桿等天然材料打造獨一無二的雞舍，研發特殊飼料提高雞蛋的營養。這才有寶石外觀，口感鮮嫩的彩蛋。

充滿祝福的奇異恩典

走進雞舍，可以聽到蔡桂輝播放的是大女兒明秀的長笛演奏。明秀由於早產的關係，出生七個月後視網膜病變，導致全盲，再加上妥瑞氏症，使得她的成長過程比其他孩子更辛苦。明秀在國小時聽到長笛的美妙音韻後，就大大改變了。她開始學習長笛，並因為這股熱情和努力，在成長的路上持續不懈，終於以第一名的成

績考上臺南藝術大學音樂系，在學校的學習和成績十分優異。更榮獲民國95年總統榮譽獎，由當時的陳水扁總統接見。

蔡桂輝說：「上帝將這樣的孩子賜給我們，是因為知道我們可以承受這樣的恩典，經過揀選，將此一重責大任，見證上帝榮耀。」他和太太用智慧和更多的愛教育孩子，陳純香更因此榮獲第16屆慈暉獎，獲馬英九總統接見表揚。



◆開放餵雞，親身體驗。