

向望天光： 周婉窈教授談史學與文學

專訪、文／陳建男



攝影／Kay Tsang

周婉窈老師是著名的臺灣史、海洋史學者，在嚴謹的學術著作之外，也撰有《臺灣歷史圖說》、《少年臺灣史》讓一般大眾、青年學子也能了解臺灣史，散文集《面向過去而生》與新著文集《島嶼的愛和向望》則以懷人、遊記、書序與演講呈現不同的樣貌。午後我們來到臺大文學院，陽光篩過樹影，時有松鼠竄過窗邊，在滿是書香的研究室聆聽老師侃侃而談新出版的文集。

Q 與前一本散文集《面向過去而生》相較，老師新著《島嶼的愛和向望》所收文章仍有動人的懷人之文，此外多了不少序文與演講稿，您的序文往往不只是推介，而有較嚴謹的考證、評價。想請問老師，對於「散文」文類的界定，您是否有不同的想法？

A 我並未先懷著「散文」的概念才動筆，收在《面向過去而生》的文章較長，通常是有想表達的事情才提筆。從古典文學而言，「散文」的定義是相對於駢文，對我來說，廣義的散文就是「文章」，論文無法表達完全的想法，便通過散文來呈現。關於書寫，我不只是抒發感情，還想帶入時代氛圍，寫有根據的事情。作為一位歷史研究者，很多事情必須

周婉窈

嘉義大林人。國立臺灣大學歷史學系學士、碩士，美國耶魯大學博士，現為國立臺灣大學歷史學系教授。專治臺灣史，著有《臺灣歷史圖說》、《海行兮的年代》、《海洋與殖民地臺灣史論集》、《少年臺灣史》等書，譯有《史家的技藝》，並主編多種圖書。

出版散文集《面向過去而生》，及人物傳記《臺灣史開拓者王世慶先生的人生之路》。2017年出版文集《島嶼的愛和向望》（玉山社）。近年，並與臺灣史研究生一起經營「臺灣與海洋亞洲」部落格和同名臉書。