

## 種花的人——

## 專訪《花甲男孩轉大人》編劇群

文／李秉樞 攝影／Wu René 吳脩 受訪者／吳翰杰、楊富閔、楊璧瑩、詹傑



## 吳翰杰

做過廣告製片、廣告片攝影助理、室內設計助理後，一頭栽進編劇世界。作品有《神機妙算劉伯溫》、《螺絲小姐要出嫁》、《濟公活佛》、《金大班》等無所不寫。



## 楊富閔

1987年生，台南人，目前為臺灣大學臺灣文學研究所博士候選人。「2010 博客來年度新秀作家」、「2013 台灣文學年鑑焦點人物」；入圍 2011、2014 台北國際書展大獎。出版小說《花甲男孩》、散文《解嚴後臺灣仔仔心靈小史》（共二冊）、《休書—我的臺南戶外寫作生活》、《書店本事：在你心中的那些書店》。

## 楊璧瑩

電影《愛情萬歲》、《河流》、《洞》、《你那邊幾點》編劇之一。曾入圍金馬獎、亞太影展最佳原著劇本獎。《賣家的人》、《秘密》獲得優良電影劇本獎。



## 詹傑

國立臺北藝術大學戲劇碩士。影像暨舞台劇編劇、媒體藝文節目企劃，2018年獲亞洲文化協會ACC贊助，將前往紐約進行藝術家駐村交流。劇場作品有：《逆旅》、《寄居》等，影像作品有：《刺蝟男孩》、植劇場《積木之家》、《花甲男孩轉大人》，並以《刺蝟男孩》獲第四十九屆金鐘獎最佳編劇。

