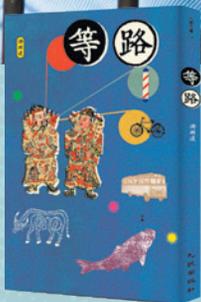




虱目魚男孩的祝福

專訪洪明道及《等路》

圖 / Wu Rene 吳脩
文 / 李鴻駿



▲ 《等路》，洪明道，九歌出版社。

洪明道，臺大醫學系畢業。1991年生，原高雄縣人。在小說和病歷中打滾。創作以小說為主，曾獲2017臺南文學獎小說首獎、2016打狗鳳邑文學小說首獎及高雄獎、2016高雄青年文學獎小說優選、2012聯合報文藝營獎小說首獎。通過2017文化部青年創作及培力補助、2018年高雄市文化局出版補助。於《秘密讀者》發表多篇評論，其他評論散見於《聯合文學》、《幼獅文藝》、《表演藝術評論台》、11月出版小說集《等路》。

相約在大稻埕某間老屋咖啡店，沿著狹窄的木製樓梯一格格上爬，一隻名為陳英俊的白色狐狸狗，搖著尾巴咧嘴笑。二樓淡綠色的窗門大開，一個光透進來的所在。面朝舊漆的窗框望去，有一棵兩層樓高的老榕樹，青青綠綠，折射著亮，讓我想起遠在南方的家。

洪明道將出版小說集《等路》，傾力書寫一個文學上的「地方」。眾多的文學討論中，傾向認為無論是南與北、鄉與市，或是出走與回返的「地方」，總有一個時而隱形、時而現形的中心在對面。於是，地方不再被視為一種單純的修辭，地方應該在互相照看乃至多重參照的流動過程中產生複數的意義。