

不斷被觀看的間隙

專訪謝子凡《我和我追逐的垃圾車》



謝子凡，一直寫，從文案寫到策略，從翻譯寫到文學，從傳統廣告公司打進新媒體廣告界，又因好奇跨足了創制公司及科技公司，現專職寫作。曾獲國內外君子廣告獎及時報文學獎、臺北文學獎、後生文學獎，並多次入選九歌年度文選。出版散文《我和我追逐的垃圾車》。